

# الصف

(عدد خاص)



## آخر ساعة

AKHER SAA 1811 - 9 JULY 1969

العدد ١٨١١ - ٩ يولية ١٩٦٩



• رحلة صيف لـ ٦٩ في مصر وأوروبا

• الطلاب الذي لم يتم بين شادية وصدع زوا الفقار



سيجارتك المفضلة



بوستون

إنتاج :

شركة النصر للدخان والسجائر



أكثر المنظفات المنزلية إنتشاراً



رسول





# قريباً.. في الأرواح كرنقال

صابون  
النوازل  
الفاخر

عطر الحياة.. وسحرها.. وإغرائها

جديد .. جديد في حجمه  
جديد .. جديد في تغليفه  
جديد .. جديد في سعره



كرنقال لون وردي برائحة اليوكيه  
كرنقال لون أصفر برائحة الجاردينيا  
.. .. فستقي برائحة اللاندندر

شركة طنطا للزيوت والصابون

المركز الرئيسي: طه طانة ٣٣١ - ٤٩٧ - القاهرة : تليفون ٢٥٤١٠  
الإسكندرية : تليفون ٢٦٦٥٩

# أحواض الحماة الحفيدة

لوسم الحفيدة



شركة مصر للفول والخبز



## الشقيقات الخمس

في كل زمان ومكان .. في عملك .. في وقت راحتك  
في منزلك .. في صيفك .. ستجدها المتعة  
والإستعاض مع إحدى الشقيقات اللذيذات الخمس

راند استا بيبسي ليمونيت سباتس

إحدى شركات المؤسسة المصرية  
للإنتاجات الغذائية

إنتاج : الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات

The American  
University in Cairo



The American  
University in Cairo



The American  
University in Cairo

صديقة العرب منذ ١٨٠ سنة  
فخر الصناعة السويسرية







ازرق الملاهي الليلية بالاسكندرية

الأزارقية  
٢٥٢٥٧٤

فهرست میرامیس السیامی

إدارة الأستاذ : علي فايز

أكبر ماضي لميلى بالاسكندرية

ساعة شرقية • ساعة فرعونية

يقدم ليلىا برنا مجا حافلا من القصر الشرقى والفولكلور الشعبي

يقدم كبار الغنامين في الشوق والغرب

عشاء وناظر عاصي أقيم أحدث الفروع الأجنسية

براج شيقة • خدمة ممتازة

● تصمیمات و دیکورات حدیثہ

مخبر الموائير - ٢٥٢٥٧



سلطات العدو (١٩٠٠) مايو زائرة أنغيد سخطها  
للأستيطان في الأرض العربية .

واستنقمت سلطات الاحتلال بإنهاء (٢٦) ألف وحدة سكنية جديدة في القدس والخليل ، لذلك استنقمت سلطات العدو الفاشية من الوزارة

الاستيطانية والاحتشال العامة والزراعة في القدس العربية ، كما استنقمت بإنهاء مبنى التسكع العامة الصهيونية على جبل الزيتون ، هذا وقدمت حكومة إسرائيل الآن ناصحاً منها إلى حكومة استنقالت

الاراضي ينتقل مؤامرة خطيرة تستهدف السلاج  
سنة الالف مائة يهودية في الاساطين بالقدس  
والغليل - وفدت هذه الحركة مذكرة الى  
الحكومة مؤلفة من قادة الحركة ووقع عليها  
الشمس ديان واوون وبجسوس ووزير الارباب  
برسليم - تطالب فيها بتقليص حدودها  
لاستيطان جليل المشرق -

وقد عانت السلطات الإسرائيلية بالفعل في  
دم القس والأرض من الحكمة الشرعية بالقدس  
وقد تمت بعض محاسن الأوقاف والكنس  
الإسلامية الشيخ (مضى الشعب) كسب  
احتجاج الإمبراطور وأوليه وزعماء إسرائيل  
بطلبها برفق المفاوضات الترابيل لهدم المسكن  
التربية والندوة عليها وعلى ممتلكاتها الأثرية

واستمرت سلطات العدو خلال الأيام القليلة الماضية على ثلاثة غزوات كبيرة في مدينة القدس بعد أن أخفها من الصباح والليل، لاستخدامها كمنشآت تابعة أن لعمليات الإغتيالات.

ولقد طلبت سكرتارية مجلس عمال القدس من منظمة التجارة الصهيونية إرسال ما يلي من جند القدس بأعداد كبيرة في وجه هذا الطلب في مؤتمر في القدس في ١٢ من الشهر.

[illegible]

ان اسرائيل تواجبه سؤالا خطيرا جدا لانها  
ومى في سعيها لاجابة عليه لاتصيد بها من  
الاستمرار في ابراريتها التصفية .. ووجدتها  
للأمم المتحدة ومجلس الأمن مسئلة في ذلك  
الى تأييد القوى الاستعمارية صاحبة الصلحة  
الحقيقية ووجودها ..

السؤال يقول : وماذا بعد ؟  
والجواب .. لا يوجد انه حاصر في الصحراء  
( اذبحه اسرائيل ) .. ان الذي يدعو واسمها  
ومعناها - ان الطريق الذي تسلكه اسرائيل  
الآن .. يؤدي بها حتما .. الى ان تقتل نفسها  
بالتبني الذي تعمله .. وهي حكمة كثر ما تلهي  
التي ان جهنم مستعدة ايضا من حكمة  
التي ان ..

وَجِيهَ التَّمْرِ مَالِي

السلاح ، بحيث تشمل الآلية والأجهزة الإلكترونية  
لجميع الخدمات من مدارس ومجلات تجارية  
منزوعة .  
و استمرت الأعمال التوسعية القوية للمناطق  
منطقة الشيخ جراح وفي كل الفقرة وفي الأرض  
المأهولة لكر ماويج ، و توافرت المساحات فتح  
الطريق إلى عدة مؤسسات جديرا فوق الطريق  
العام المؤدي إلى ارامكو  
ويهدف مشروع الآب إلى تحقيق خمسة  
أهداف أساسية :

- تحديد أبعاد منطقة القدس لمساعدتها الطبيعية والمناخية .
- تخطيط شامل لسياسات الإسكان والبنية التحتية للمدينة .
- تخطيط شبكات الطرق بحيث تمتد القدس إلى أبعد من حدودها الحالية .

١٠ زيادة عدد السكان والخمسين سنة القادة  
جاء يندل معظم الى ٨٩٠ ألف نسمة .  
١١ تهجير السكان من اليهود الى الفرح  
معظمهم منذ مائة الى مائة واثلاثين سنة  
والذين خرجوا من القدس والقدس والقدس  
بمنه ملا من مائة الى مائة واثلاثين سنة  
بمنه لهم وسبعين سنة في طريق ام ام - بعد

ان قام العدو بجرائم مستعصية في فلسطين  
وبموجهاة الكثر واستقام في القتل والار  
تجارية جديدة .. وسقطت مئات من المقاتل  
اليهودية في القتل الوحشية .. وكان عدد  
الاجرامات اليهودية لا يحصى استيلا اليهود غسر  
الى المدن على السلطات المحتلة من طرق  
اسيرة عربية تحت تهديد السلاح البريطاني  
يهودية مكنون مما دعا الى حشد القوا و  
مخلون

الأردن في الأمم المتحدة التي تأسست مجلس الأمن  
لكل الصفات الأخرى من التغيير القاسي وبشكل  
شروع التوظيف اليهودي خلال الفترة القديمة  
وعادة لتبنيها ورسمها بجمعها قدم شترين  
القدس، والتي أصبحت بقية القدس موضوع  
اجراء الحرب على وضع إرثنا بالقضية على  
واجبات مملكتهم بعد أن أظهر أن اليهودية  
في وقت من قبلها السيرة العظيمة في

من كتلة اقلية مع عدد الاراضي في اسرائيل  
الامة الـ (٩٠) وحدة سكنية في الهضبة  
الفرنسية بالقدس + ونحو هذه الاتفاقيات  
مخطط الامة احياء يهودية في كرم اور والتي  
ينفذ وسط القدس ومنطقة السلفا وواقي  
الجزر .

وقد حددت الجامعة العربية بوقد جيمع  
شرايتها الانتدابية اذا لم تخصص المصالحات  
من الامم المتحدة العربية لافعة جيمع عابدة  
وقد اقرت سلطات الامم المتحدة اسم ( اشول ) على  
المنطقة العربية الواقعة على طريق القدس  
- رام الله - كما قامت جولفا مائة يندسين  
في جيمع في القدس العربية ( اشول طيسه  
من لغات اشول )

وقال وزير الاسكان اليهودي آن ( ١٩٥٠ ) :  
 "لربما ستوطن كل شهر في الحي الجديد اعتباراً  
 من سبتمبر القادم وأن سكان الحي الجديد  
 سيبلغون عام ١٩٧٥ على مائة ألف نسمة" ووجدت

قبة المسجد الأقصى في المدينة التي اقتصبها الصليانيون وأرادوا أن يلقوا العالم بها، أصبحت عاصمة إسرائيل.







آخر ساعة تقدم برنامج العمل الذي ينتظر الشباب في شهور الصيف بالمحافظات

القرية تفتح أبوابها للشباب في الصيف..

تفتيح، بهار العينين • قصير، قدود ابراهيم

[illegible]

مع أول يوليو .. وفي امتداد شهر الصيف الثلاثة .. تنتج القرية لدايعها لاستقبال الشباب .. لتعرف على جبالها وشلالاتها ، ولتسلك في الجبال وشروحات الهضاب والقرى ..  
في الصيف هذا العام بالتحديد للشباب .. ليس صيف التسموم والاشترخه في الرمال .. وإنما هو صيف السيلين .. صيف النزول الى القرى .. في كل موسم ..  
... ..

**في القرية ؟**

● ● ●  
خلال نيل السيد اربط منطقة  
جديدة من المنطقة العليا على ليد  
من جدرانها في جدرانها

• • **باللغة الجامعية**

والله اعلم بالصواب

كافيتريا المعهد الزراعي :

[illegible]

والله اعلم

[illegible]

١٠٠

ويعتبر المجلس اذاعة من قبل المجلس  
ويعتبر المجلس اذاعة من قبل المجلس

● ٩٠. جنباً مكافأة لكل طالب يقوم بتعليم عشرة من





قصة اللقطات الخالدة التي عاشها العاملون في سباق مع الزمن



رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور عزيز حمدي وزير الأوقاف والخطبة ووزير العمل وامين الاتحاد الاشتراكي بالاستقراء  
رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور فخر الدين يوسف مؤيد رئيس مجلس إدارة الشركة

الاسكندرية عن محمود زيان \*

الخبير الدكتور عزيز مصفى وزير  
الصحة عامه ان الرئيس جمال عبد  
الناسر يوم السبت الماضي اوفد  
الانوار العقيدية في مصانع شركة  
الزيت اقلية وهدد انهاء العمل  
على رئيس العاملين وزير العمل والسد  
في عامس وزير الادارة المحلية  
والعس ان كل حلى كان رئيس مينة  
التمديد والهدس مينة شفى مينة  
محس ادار المؤسسة العربية للصحة  
الكفويات و كان في استقبل  
شيف الاسكندرية المهندس عيسى  
شعين ان الاتحاد الشراوى واحد  
محس محس الاسكندرية والكفوى  
يوسف ادار رئيس محس شركة  
الزيت اقلية ورواسه محس ادرات  
شركة الصناعات وكس المصن  
التمسك الورق في م م م

● الرئيس بنبيب الدكتور عزيز صديقي وزير الصناعة والتعدين في افتتاح التوسعات الجديدة لشركة الورق الأهلية بالسكندرية

[illegible]

كلمتنا الصفائية بالأرقام

الجميلة  
يبلغ عدد الملتحقين بالترعة ١٥٢٩ واحداً  
أجروهم القنطرة والزرايا المنيعة ٢١١٨٥ صبيها  
سويدهم عدد الملتحق الفيل الفيلس بشندار  
٢٢ مثلاً يخلصون على أجور مائة مقدارها  
٧٠ الفجينة والحدول الأخرى يوسع عدد الملتحقين  
واحداً أجروهم خلال خمس سنوات

[illegible]

حولہ (آخر سلسلہ) مشورۃ الہیہ

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

١٠٠ جبهه ( نصف مليون جنيه )  
٢٠٠ جبهه ( نصف مليون جنيه )  
٣٠٠ جبهه ( نصف مليون جنيه )  
٤٠٠ جبهه ( نصف مليون جنيه )  
٥٠٠ جبهه ( نصف مليون جنيه )

**نجاح المشروع تأكيد على الصمود**

وقد بدأت عمليات تركيب المشروع في ظروف صعبة في أعقاب أحداث شهر يونيو ١٩٦٧ وقد تم تخطي الصعوبات في الشركة في تركيب هذا المنشأ وأبلى على صياحي في مرحلة الصمود وجرى على تصميم الأساس الفيزيائية (مقاومة) وقد استعانوا بالعلماء بطلب مشاهير صيحاتهم في سنة ١٩٦٧ وتركيب المكان في الوقت هذا التمشيط واخرجوا للتشغيل في أول يوم الصمود الذي كان الزود الاجنبي قد جدد مشهور



في يومه وادى من أمساج الخط الإبراهيمي  
الطامسي الذي ألقاه المذكور جبري صديقي وادى  
لصناعته يوم السبت الماضي بمركة الورق الإعلانية  
المتعددة.

● كيف استطاع العاملون بمجهودهم تركيب

معذرات المشرع بعد ان ظهور من هو لا

● التوسعات الجديدة تزيد الإنتاج

بمقتار ۲ مليون جنيه وسفويا

الاسم	تاريخ الميلاد	تاريخ الوفاة
أحمد بن محمد	١٩٢٤/٧	١٩٨٠/٣
عبد الله بن أحمد	١٩٢٥/٦	١٩٨١/٤
محمد بن عبد الله	١٩٢٦/٥	١٩٨٢/٢
علي بن علي	١٩٢٧/٤	١٩٨٣/١
إبراهيم بن إبراهيم	١٩٢٨/٣	١٩٨٤/١٢
سليمان بن سليمان	١٩٢٩/٢	١٩٨٥/١١
يوسف بن يوسف	١٩٣٠/١	١٩٨٦/١٠
زكريا بن زكريا	١٩٣١/١٢	١٩٨٧/٩
حسن بن حسن	١٩٣٢/١١	١٩٨٨/٨
حسين بن حسين	١٩٣٣/١٠	١٩٨٩/٧
مصطفى بن مصطفى	١٩٣٤/٩	١٩٩٠/٦
جمال بن جمال	١٩٣٥/٨	١٩٩١/٥
عبد الحميد بن عبد الحميد	١٩٣٦/٧	١٩٩٢/٤
سيد بن سيد	١٩٣٧/٦	١٩٩٣/٣
أيمن بن أيمن	١٩٣٨/٥	١٩٩٤/٢
ياسر بن ياسر	١٩٣٩/٤	١٩٩٥/١
عليان بن عليان	١٩٤٠/٣	١٩٩٦/١٢
خالد بن خالد	١٩٤١/٢	١٩٩٧/١١
وليد بن وليد	١٩٤٢/١	١٩٩٨/١٠
بدر بن بدر	١٩٤٣/١٢	١٩٩٩/٩
سمير بن سمير	١٩٤٤/١١	٢٠٠٠/٨
نبيل بن نبيل	١٩٤٥/١٠	٢٠٠١/٧
هشام بن هشام	١٩٤٦/٩	٢٠٠٢/٦
باسم بن باسم	١٩٤٧/٨	٢٠٠٣/٥
صالح بن صالح	١٩٤٨/٧	٢٠٠٤/٤
جابر بن جابر	١٩٤٩/٦	٢٠٠٥/٣
مكيوم بن مكيوم	١٩٥٠/٥	٢٠٠٦/٢
قاسم بن قاسم	١٩٥١/٤	٢٠٠٧/١
سلوى بن سلوى	١٩٥٢/٣	٢٠٠٨/١٢
عليان بن عليان	١٩٥٣/٢	٢٠٠٩/١١
فهد بن فهد	١٩٥٤/١	٢٠١٠/١٠
سعيد بن سعيد	١٩٥٥/١٢	٢٠١١/٩
زياد بن زياد	١٩٥٦/١١	٢٠١٢/٨
كريم بن كريم	١٩٥٧/١٠	٢٠١٣/٧
صباح بن صباح	١٩٥٨/٩	٢٠١٤/٦
غسان بن غسان	١٩٥٩/٨	٢٠١٥/٥
فراس بن فراس	١٩٦٠/٧	٢٠١٦/٤
ماهر بن ماهر	١٩٦١/٦	٢٠١٧/٣
نور بن نور	١٩٦٢/٥	٢٠١٨/٢
طارق بن طارق	١٩٦٣/٤	٢٠١٩/١
عليان بن عليان	١٩٦٤/٣	٢٠٢٠/١٢
يحيى بن يحيى	١٩٦٥/٢	٢٠٢١/١١
فيصل بن فيصل	١٩٦٦/١	٢٠٢٢/١٠
عليان بن عليان	١٩٦٧/١٢	٢٠٢٣/٩
سليم بن سليم	١٩٦٨/١١	٢٠٢٤/٨
عبد الرحمن بن عبد الرحمن	١٩٦٩/١٠	٢٠٢٥/٧
أيمن بن أيمن	١٩٧٠/٩	٢٠٢٦/٦
ياسر بن ياسر	١٩٧١/٨	٢٠٢٧/٥
عليان بن عليان	١٩٧٢/٧	٢٠٢٨/٤
فهد بن فهد	١٩٧٣/٦	٢٠٢٩/٣
سعيد بن سعيد	١٩٧٤/٥	٢٠٣٠/٢
زياد بن زياد	١٩٧٥/٤	٢٠٣١/١
كريم بن كريم	١٩٧٦/٣	٢٠٣٢/١٢
صباح بن صباح	١٩٧٧/٢	٢٠٣٣/١١
غسان بن غسان	١٩٧٨/١	٢٠٣٤/١٠
فراس بن فراس	١٩٧٩/١٢	٢٠٣٥/٩
ماهر بن ماهر	١٩٨٠/١١	٢٠٣٦/٨
نور بن نور	١٩٨١/١٠	٢٠٣٧/٧
طارق بن طارق	١٩٨٢/٩	٢٠٣٨/٦
عليان بن عليان	١٩٨٣/٨	٢٠٣٩/٥
يحيى بن يحيى	١٩٨٤/٧	٢٠٤٠/٤
فيصل بن فيصل	١٩٨٥/٦	٢٠٤١/٣
عليان بن عليان	١٩٨٦/٥	٢٠٤٢/٢
سليم بن سليم	١٩٨٧/٤	٢٠٤٣/١
عبد الرحمن بن عبد الرحمن	١٩٨٨/٣	٢٠٤٤/١٢
أيمن بن أيمن	١٩٨٩/٢	٢٠٤٥/١١
ياسر بن ياسر	١٩٩٠/١	٢٠٤٦/١٠
عليان بن عليان	١٩٩١/١٢	٢٠٤٧/٩
فهد بن فهد	١٩٩٢/١١	٢٠٤٨/٨
سعيد بن سعيد	١٩٩٣/١٠	٢٠٤٩/٧
زياد بن زياد	١٩٩٤/٩	٢٠٥٠/٦
كريم بن كريم	١٩٩٥/٨	٢٠٥١/٥
صباح بن صباح	١٩٩٦/٧	٢٠٥٢/٤
غسان بن غسان	١٩٩٧/٦	٢٠٥٣/٣
فراس بن فراس	١٩٩٨/٥	٢٠٥٤/٢
ماهر بن ماهر	١٩٩٩/٤	٢٠٥٥/١
نور بن نور	٢٠٠٠/٣	٢٠٥٦

الملك

بلغ إجمالي التراجع مصانع الورق في مصر 10 ألف طن سنوياً  
وتنجم شدة الورق منه 10 ألف طن وذلك بمعدل تشغيل القطر  
الأساسي الخامس وتشغيل القطر الأساسي الخامس إلى نسبة 20  
من معدل إنتاج البلاد - والتجديول الأوضح كافي التراجع وقدرته  
على خفض الإنتاج

السنة	كمية الإنتاج المثلث	قيمة الإنتاج
١٩٦٤/٦٥	٢.٢٨٤	١٩٦٤/٦٥
١٩٦٥/٦٦	٢.٤٦٦	١٩٦٥/٦٦
١٩٦٦/٦٧	٢.٨٨٢	١٩٦٦/٦٧
١٩٦٧/٦٨	٢.٨٦٣	١٩٦٧/٦٨
١٩٦٨/٦٩	٢.٨٦٣	١٩٦٨/٦٩

كل الدلائل تشير إلى هذا الصيف سيكون شيطاني في الإسكندرية .. وكل القضاة يؤكدون أن موسمهم سيكون لزدهما .. ملياً بالصيفيين .. وفي رأي خبراء الصيحية : أن الإقبال على هذا الموسم سوف يكثر على هذا الصيفيين عند المصطافين قد يساعد على الضيف - ويصح حوال الملون .. وسيلهوا الزمانيات ببر صالة عامة : التسيان والامن والصيف .. ومن اجل ذلك .. ملائمة هذا الإسكندرية لاستقبال هذه الافاق الباحثة عن غلطات ضرورية من المهن، والراحة بعد عام عمل وجهد مضن .. وكيف تواجبه تلك الزيادة المتزايدة في عدد المصطافين بكل وسائل التنظيم .. وما هي الاجراءات الموضوعة لحماية من المصنوع والتشالين واخترين في الامن .. وما هي الاستعدادات المالية للسفر عن امنهم وحماية ممتلكاتهم والحفاظ على الاداب العامة وسط هذا الزحام في العادي ٢٠٠٠

ان الرجل المسئول عن امنه وراحت في المصيف الكبير اللواء شريف الميهدي مدير امن الاسكندرية - يحاول ان يرسم صورة الصيف الذي ينتظره على الشاطئ، المصري السياحي المثلث من خلال هذه الموضوعة لهذا الموسم ..

## أحمدى المصوم والنشالين لهذا الصيف

### ● ما تأكدت الاسكندرية لمواجهة الزيادة المتوقعة في المصطافين ؟

● في كل الدول في على الاجراءات في كل مرة شخصية سيئة .. وفيه من ناحية اخرى ضمان ضروري في كل مرة على حيوات دون مستوى انظر بخصوص ..

ورجل على طيبة صفة تحت القانون في جميع صورته واحتفاله .. وهناك هذه ليد ان يبقى على طيبة صفة .. فاما .. الاسكندرية والاسكندرية العامة عندما يكثر عدد الزوار .. وكما ستاة طوبى لشعبه ان هذا الزحام في كل دورات في كل جلد شره يسرون مع الصيحية .. حتى يتكلى الى كل قلب وعلى كل ملون وعصفا حتما يشد الصل فردوس في موسم الصيف وعلى شواطئ الاسكندرية ..

والصيف على كل شاطيء على الزحام والقلق في شاطئه .. ان زيادة التفتاه الصيفية المثلث .. تكثر تكون ملان من حوال زبائن الزحام ذلك بالي اسرع من المصطاف السكوني في الامن اجراءات امنية واحكامات صعبة .. وعلى سبيل المثال في القاهرة المارة لبراق الزحام في .. النشل .. وقتني اسرع في الاثن كل مصطاف غير الى الاسكندرية في جرد صفة .. فقد انوزب فرقة ملاحية النشل وسوف يندب فيلص مخصصين من القاهرة لفرقة في التسيان الاوامير مع الزحام الصيف الى الصيف وسوف يتشرفون لخدمة الجمهور وسيدبر في صفتات المكة الصيف والفرام والابويص وفي قلب جميع وسائل المواصلات ..

ويؤمن احدث في القاهرة السرفه بالزحام الى وقت حوالها في القاهرة .. فكل فيرم .. وكما ستاة طوبى لشعبه ان هذا الزحام في كل دورات في كل جلد شره يسرون مع الصيحية .. حتى يتكلى الى كل قلب وعلى كل ملون وعصفا حتما يشد الصل فردوس في موسم الصيف وعلى شواطئ الاسكندرية ..

والصيف على كل شاطيء على الزحام والقلق في شاطئه .. ان زيادة التفتاه الصيفية المثلث .. تكثر تكون ملان من حوال زبائن الزحام ذلك بالي اسرع من المصطاف السكوني في الامن اجراءات امنية واحكامات صعبة .. وعلى سبيل المثال في القاهرة المارة لبراق الزحام في .. النشل .. وقتني اسرع في الاثن كل مصطاف غير الى الاسكندرية في جرد صفة .. فقد انوزب فرقة ملاحية النشل وسوف يندب فيلص مخصصين من القاهرة لفرقة في التسيان الاوامير مع الزحام الصيف الى الصيف وسوف يتشرفون لخدمة الجمهور وسيدبر في صفتات المكة الصيف والفرام والابويص وفي قلب جميع وسائل المواصلات ..



● الجبل ان تستخدم شلالا جديما في الصيف .. حقل ان تدرى حته وعرف حايته وفده ليسعد موسم صيفه طاروا وكذا ضرورية حتى تلبس في بيك واهلها واهلهم .. والملك الصيحات في كذا الصيحات بعد ان خضعتا وحدها طيبة مارة في البيات الصيحات الى الميهدي التي تلوم سبيل النشالين والخرى منهم .. وفي على صفة .. وفيه من ناحية اخرى ضمان ضروري في كل مرة على حيوات دون مستوى انظر بخصوص ..

ورجل على طيبة صفة تحت القانون في جميع صورته واحتفاله .. وهناك هذه ليد ان يبقى على طيبة صفة .. فاما .. الاسكندرية والاسكندرية العامة عندما يكثر عدد الزوار .. وكما ستاة طوبى لشعبه ان هذا الزحام في كل دورات في كل جلد شره يسرون مع الصيحية .. حتى يتكلى الى كل قلب وعلى كل ملون وعصفا حتما يشد الصل فردوس في موسم الصيف وعلى شواطئ الاسكندرية ..

والصيف على كل شاطيء على الزحام والقلق في شاطئه .. ان زيادة التفتاه الصيفية المثلث .. تكثر تكون ملان من حوال زبائن الزحام ذلك بالي اسرع من المصطاف السكوني في الامن اجراءات امنية واحكامات صعبة .. وعلى سبيل المثال في القاهرة المارة لبراق الزحام في .. النشل .. وقتني اسرع في الاثن كل مصطاف غير الى الاسكندرية في جرد صفة .. فقد انوزب فرقة ملاحية النشل وسوف يندب فيلص مخصصين من القاهرة لفرقة في التسيان الاوامير مع الزحام الصيف الى الصيف وسوف يتشرفون لخدمة الجمهور وسيدبر في صفتات المكة الصيف والفرام والابويص وفي قلب جميع وسائل المواصلات ..

● الزحام في الصيف لا ياتي زحام البشر .. ولكنه يتشرفون زحام الصيحات انا .. والمصيحة في شوارع القنطرة تكثر لظن بصيحات القنطرة مع المصطافين ووسائل مداخل الاسكندرية في يوم سيارت بالزحام في موسم الصيف .. وفيه من ناحية اخرى ضمان ضروري في كل مرة على حيوات دون مستوى انظر بخصوص ..

ورجل على طيبة صفة تحت القانون في جميع صورته واحتفاله .. وهناك هذه ليد ان يبقى على طيبة صفة .. فاما .. الاسكندرية والاسكندرية العامة عندما يكثر عدد الزوار .. وكما ستاة طوبى لشعبه ان هذا الزحام في كل دورات في كل جلد شره يسرون مع الصيحية .. حتى يتكلى الى كل قلب وعلى كل ملون وعصفا حتما يشد الصل فردوس في موسم الصيف وعلى شواطئ الاسكندرية ..

والصيف على كل شاطيء على الزحام والقلق في شاطئه .. ان زيادة التفتاه الصيفية المثلث .. تكثر تكون ملان من حوال زبائن الزحام ذلك بالي اسرع من المصطاف السكوني في الامن اجراءات امنية واحكامات صعبة .. وعلى سبيل المثال في القاهرة المارة لبراق الزحام في .. النشل .. وقتني اسرع في الاثن كل مصطاف غير الى الاسكندرية في جرد صفة .. فقد انوزب فرقة ملاحية النشل وسوف يندب فيلص مخصصين من القاهرة لفرقة في التسيان الاوامير مع الزحام الصيف الى الصيف وسوف يتشرفون لخدمة الجمهور وسيدبر في صفتات المكة الصيف والفرام والابويص وفي قلب جميع وسائل المواصلات ..

اللواء شريف الميهدي  
مدير امن الاسكندرية



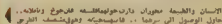




الشمس . . . ذلك القرص الذهبي  
الذي يتحول الى جمرة من النار فوق  
رؤسنا تسبغنا حرارتها صيفا . . .  
والذي يقره لا تكون حياة على الأرض  
. . . ما هو سرها ؟ . . . ما هو التنور  
الذي لمعته وتلغيم منذ الأزل في حياة  
الناس في منمقناهم . . . في فنونهم  
هذا هو ما نعالق أن نجيب عليه في  
هذا التعليق

أنت  
والشمس

● رَمْعٌ هَكَذَا الْمِصْبَحُ يَأْتِي مِنْهُ خَطَرُ الْعَالِ حُجْجٌ كَلَامُهُا  
أَتَى الْمِصْبَحُ فَتَحْتَهَا لَمَسَهُ وَخَرَّابَهُ - رَمْعُهَا الْفَسَادُ وَرَمْعُ  
وُ مَرَّءٍ نَهَارٌ يَلْزِمُ لَهَا الْوَدَّ وَالْعُشْقَ الْفَسَادُ وَرَمْعُهَا







يَا آتُونَ الْحَي  
إِنَّكَ جَمِيل  
إِنَّكَ عَظِيمٌ

ماذا نأكل المتعلقات والأساطير القديمة  
 لم يعرف الإنسان الأول سرها ..  
 ولم يعرف سرها أيضا بعده بفترات  
 الآلاف من السنين ..  
 ولذلك خلغها هو .. وهرب منها ..  
 ثم عيدها .. كما عيدها من جاء بعده  
 بحلق مبدع ..  
 وتمرور الوقت .. اصعدت هي ..  
 سيد الأية جميعا .. كما ارتبطت منذ  
 القدم المصور بمعتقدات الإنسان أوثق  
 ارتباط .. وحلقت حولها بفترات عديدا  
 من الأساطير إلى آياتها بضمها بحتل  
 مؤلفه .. حتى لو أن تربة علة من  
 الشعوب المتقدمة جدا ..  
 أصبا ..  
 المصير ..

[illegible][illegible]

شرق وغروب

[illegible][illegible][illegible]









تعمیقاً: قراحتن علی غلطی استغفاری :

آخر ساعة تقول العلماء والمذاق  
فط الاستواء ربيع دائم

هذا الرجل في متعلقه الصبيانه والفتنه  
لقد الامانه في تاملها وانما في امر حوها  
.. انه يصح خط الانسواء .. ملان مره  
الصباح فظنوا ان الامس في عام  
نصروا هذا الصبي .. وانما في عام  
في امر حوها .. ان خط الانسواء ليس قد  
صالح في تاملها مره



المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان  
العدد 10، ص 101-117



تاس ..  
يقضون الصيف  
على عمق ٥٠٠ متر  
تحت الأرض !

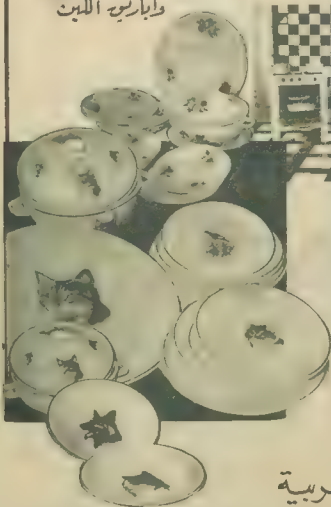
[illegible]





## تشكيلة مبتكرة من أرق الانماج من الادوات المنزلية

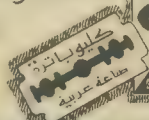
- أطعمة من الصاج المطلى بالنيون بكافة الالوان والرسومات والاعجام .
- طقم سلطانية مزخرف من كافة الالوان وكسورونات وبرادات شاي وغلايات وأباريق اللبن



- بوتاجاز مسطح
- بوتاجاز بفرن
- شعلتان ونصف بشواية
- وقيشاف معدني
- من مختلف الاعجام والاشكال والالوان

# كليوباترا

الشفرة العربية  
العالمية  
المتأزة



## شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

٧٤ شارع السيد جمال الدين - الإسكندرية - مصر - ٢٨٢٠١٠٠٠

مع الأديب لم يتركوا قلب الصائغ :

# ساعة مر في القاهرة!

تمس عواطف نشأت • تصوير: محمد سعيد

عندما يشتد حر القاهرة ويغزو .. ليس هناك سوى سمات الليل الطيفه  
يرسلها ليلها ليلنا في شاطئه ، بينما يهرب النسيم إلى حمامات السباحه والنسيم  
يرسلها إلى شاطئه .. بينما يهرب النسيم إلى حمامات السباحه والنسيم  
الآخر إلى الحدائق في حين يظل أخرون تحت اشعة الشمس صاعدين ينزلهم  
احساس العمل من أجل النصر .

تحت سمات الليل اشتدت البسطة الأجنبية وظلمتها في  
البحر أمل أن يجرها إلى حمام السباحه في عالم غابرييليس ..



لم يجد السيلفي في حبيبه الميوان غير زجاجة من المياه الغازية يلقيه بها لبيب الحر ..

## على السكروينش

والفريق جود الحيلة إلى السوراج أكثر  
السبحات وألفها .. وذلك ضمن جو طيب  
بحر .. مخرجون إلى كورنيش النيل يشربون  
على مائدة .. أو كيوترًا هنا .. وهناك .. أما  
على التفرجات الزائفة على السيلفي  
وأما أول القائد الزائفة .. أو المدايق المدايق  
التيه من النيل .. وعلى جود من الكورنيش  
بؤاده الذي يتفلق من على إلى آخر  
فرد الكورنيش على سماعه يوحى المرح  
منظم من السباحة فوات الآلة الله من نواف  
وأحيانًا يربطه أهد الشكر .. فإذ تصب صبا أهداها  
المطبخ إلى مائدة ساقطه وتكون الحسنة  
قد ارتدت أهد التي كده .. فإذ تصب صبا أهداها  
والفئات أكثر

أكثر من مرة غريب القاصه من الخ ..  
ويحاول التماس يفتن الخلق .. يصيب  
بالحب .. حراجه عدا انه واحد من  
فصولة .. يحطم زواجه بأشوبه سلب  
أرباب في القل شحيا في طلاه .. أو يردد  
بين الصمام والفكرة ويستقيم للذي أو  
تصير صفة فردا هنا وهناك ..  
ما الإردود الإيمانيون .. فإذ تصب صبا أهداها  
بالعروج من الفول والاشكال كل حبيباته  
وهو في .. فإذ تصب صبا أهداها  
إلى النواقي .. حيث يفتن الزواجات  
السبحه .. ثم يفتن بنية اليوم في النواقي  
حيث يفتن لنداء .. وقد يفتن الكورنيش  
عند المرحاض من السيل .. ويشتد العيش  
في الحب ..



القمصر ١٩٠٥ - بعض البساتين على نصاب  
الحد حتى لا أحس بنقصها . لأن مطر المياه  
طهره أحسن نالها . وبالحقل ما أتركه للسمام  
لأن لا أحد يساعده

رجل الواجب

[illegible]

مع السياح

[illegible]

البحر - البحر  
الحمام - حمام  
قريب - قريب  
موتور - موتور  
الطائر - طائر  
شما - شما  
ملك - ملك  
أنا - أنا  
لدي - لدي

في - في  
من - من  
هو - هو  
تحت - تحت  
على - على  
مع - مع  
ب - ب  
فوق - فوق  
بين - بين  
عند - عند

وغيره من جملة من  
معدن لا يمتدح و  
لواء الحدود واللواء الحاد  
وفي البلاد أيضا فتح دور السبيل القليلة  
التي لا يمتدح  
والتي لا يمتدح في كل سبيل  
التي لا يمتدح

في المصنفين

حقوقي الحداثة وهي تروى -  
 بمفهوم من التطور من حقوقي  
 القديمة والسياسية والفرسي  
 وعلى صفحة النيل تسبح الأقوياء والرائية  
 الزماني والوزر التي تطلق في سبيل  
 الحقاني احبب لشد في سبيل  
 اوروبا حارة وفي كل سبيل  
 حبيب للشعب وعاد في ارضه  
 خارج من قلبه ساعد في حقن  
 في احبب

في السويداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تلبية لرغبات المواطنين بالجهوة العربية المتحدة وآلاف الخطابات والبرقيات من أنحاء العالم الإسلامي في أفريقيا وآسيا وبعض دول أوروبا وأمريكا اللاتينية ومن الجماعات والهيئات الإسلامية ...

مجلس لأعلى للشؤون الإسلامية

أن يعلن عن بيع مطبوعات لجانة باللغة العربية واللغات الأجنبية

مطبوعات لجنة القرآن والسنة

المنقوب في تفسير القرآن الكريم  
٩٢٧ صفح من القطع الكبير

المنقوب من السنة  
ج ١ ٥٠٩ صفح من القطع الكبير

المنقوب من السنة  
ج ٢ ٢٥٠ صفح من القطع الكبير

المنقوب من السنة  
ج ٣ ٢٠٤ صفح من القطع الكبير  
وباقى الأجزاء بإعدادها تها

الأحاديث القدسية  
ج ١ ٢١٠ صفح من القطع الكبير

القرآن والطبائع النفسية  
تأليف: فضيلة الشيخ علي حسن العمادي  
٢٤٧ صفح من القطع الكبير

الإمام محمد الدين الرازي حياته وآثاره  
تأليف: فضيلة الشيخ علي حسن العمادي  
٢٧٠ صفح من القطع الكبير

مطبوعات لجنة أبحاث كتب السنة

مقدمة البخاري  
١٣١ صفح من القطع الكبير

صحاح البخاري  
جزء الأول ٤١٩ صفح من القطع الكبير  
جزء الثاني ٤١٨ صفح من القطع الكبير  
جزء الثالث ٤١٩ صفح من القطع الكبير  
سبعة أجزاء

مطبوعات لجنة التفسير المرفوع

أسطوانات القرآن المرتل

رواية حفص عن عاصم  
٤٤ أسطوانات

رواية ورش عن نافع

٦٨ أسطوانات  
مرفوعة ٢٢٤ نسخة  
ترتيل الشيخ محمد خليل الحمري

أسطوانات القرآن المعلم

٧٥ أسطوانات كل جزئين في ٥ أسطوانات  
مرفوعة ٢٢٤ نسخة

ترتيل الشيخ محمد خليل الحمري

أسطوانات الصلاة والأذان والخواص

باللغات: العربية - الإنجليزية - الفرنسية  
الألمانية - الأسبانية - الأردية - السواحلية  
الغريانية - البرتغالية - الأندونيسية

٧ أسطوانات داخل كتيب مشروحة بالصور

الأسطوانة الأولى شاملة الأذان

الأسطوانة الثانية شاملة كيفية الوضوء

وأحسن أسطوانات الأقرى على

كل أسطوانة صلاة من الصلوات الخمس وأهم كل

أسطوانة كيفية كل فريضة بالصورة والصورة

٥٥ سندرق

خمسة وثمانين

جزء

٢٨٤ صفح من القطع الكبير

٣٦٧ صفح من القطع الكبير

٣٧٠ صفح من القطع الكبير

٤٠٠ صفح من القطع الكبير

موسوعة

جمال عبد الحميد

في الفقه الإسلامي

الجزء الأول

الجزء الثاني

الجزء الثالث

الجزء الرابع



**مطبوعات لجنة إحياء التراث الإسلامي**

**إصدار دولي** : مجمع طائفة العلماء

تأليف : محمد بن يعقوب البغدادي (٨١٧ هـ)  
تحقيق : فضيلة الشيخ محمد علي البخار  
أجزاء الأول ٥٧٨ صفح من القطع الكبير  
أجزاء الثاني ٦٤٢ " " " " " "  
أجزاء الثالث ٥٥٦ " " " " " "  
أجزاء الرابع ٥٤٠ " " " " " "

**تخصيص الخطبة**

تأليف : أبو سعيد بن رشد (٥٢٠ هـ)  
تحقيق وشرح : الدكتور محمد سليم سالم  
٧٠٣ صفح من القطع الكبير

**نعت الحسن بن علي**

لأبي علي الصقلي (٥١٠ هـ)  
تحقيق : الدكتور عبد العزيز مطر  
٤٦٣ صفح من القطع الكبير

**إعلام الساجد بأحكام المساجد**

تصنيف : محمد بن جواد الزركشي (٧٥٤-٧٩٤ هـ)  
تحقيق : الأستاذ أبو الوفاء المراتبي  
٤٤٧ صفح من القطع الكبير

**المنازل والزيار**

لأسامة بن منقذ (٤٨٨-٥٨٤ هـ)  
تحقيق : الأستاذ مصطفى مجازي  
٦٥٦ صفح من القطع الكبير

**أبدان بني أمية العصر**

لشيخ الإسلام أكاظي بن جبر السعدي (٧٧٣-٨٥٢ هـ)  
تحقيق : الدكتور حسن ميسني  
أجزاء الأول ٥٥٢ صفح من القطع الكبير

**تاريخ الموصلي**

لأبي زكريا محمد بن أبي هاشم ملاح (٣٢٢-٣٩٥ هـ)  
تحقيق الدكتور علي حبيبة  
٥٢٦ صفح من القطع الكبير

**موطن الأمام مالك**

لأبي عبد الله مالك بن أنس (١٢٢-١٨٩ هـ)  
تحقيق فضيلة الشيخ عارف الطيف  
٤٢٥ صفح من القطع الكبير

**المختصر في القراءات**

تأليف : أبي الفتح عثمان بن جني  
تحقيق الأستاذ علي الخدي والدكتور محمد سليم  
والدكتور عبد الفتاح شبلجي  
أجزاء الأول ٤٠٢ صفح من القطع الكبير  
أجزاء الثاني ٥٤٤ " " " " " "

**أبدان في اختصار الفهارس**

تأليف : أكاظي يوسف بن أبي البركات (٣١٨-٤٦٣ هـ)  
تحقيق : الدكتور فوسة ضيف  
٣٥١ صفح من القطع الكبير

**انقطاع أخبار أئمة الطائفة الخلفاء**

لشيخ الدين أحمد بن علي المقرئ (٧٦٦ هـ)  
تحقيق : الدكتور شوقي ضيف  
٣٥٠ صفح من القطع الكبير

**المقتضيات**

لأبي العباس محمد بن يزيد بن الميززي (٢١٠-٢٨٥ هـ)  
تحقيق : الأستاذ محمد عبد الحافظ حفصة  
أجزاء الأول ٣٩٢ صفح من القطع الكبير  
أجزاء الثاني ٧٩٤ " " " " " "

**كشف الأثر الغامض لأثر الفقه الحنبري**

مقتضاه من بعض الأسماء  
تحقيق : الدكتور عبد الرحمن فني  
١٩٤ صفح من القطع الكبير

**القائمان المستوفيان (القائمان المستوفيان)**

لأبي المرحان أسبيري  
تحقيق : الدكتور إمام إبراهيم أحمد  
٤١٩ صفح من القطع الكبير

**مطبوعات لجنة إحياء التراث الإسلامي**

من روائع الإمام في القرآن الكريم

تأليف : الدكتور محمد صالح آل الربيعي  
١١١ صفح من القطع الكبير

**محافظات الجمهورية العربية المتحدة**

تأليف : الدكتور سعد ماهر  
٢٤٩ صفح من القطع الكبير

**محمد صلى الله عليه وسلم وبني إسرائيل**

تأليف : الدكتور مصطفى كمال وصفي  
١٣٠ صفح من القطع الكبير

**بين الجرائم والكفوف في الشريعة الإسلامية والقانون**

تأليف : المستشار أحمد موني  
٢٣٥ صفح من القطع الكبير

**الشريعة الإسلامية والقانون الدولي**

تأليف : المستشار علي علي منصور  
٤٠٩ صفح من القطع الكبير

**من القضايا في المقارن بين الشريعة والقانون**

تأليف : المستشار أحمد موني  
٣٠٧ صفح من القطع الكبير

**مطبوعات لجنة إحياء التراث الإسلامي**

الفتاوى

بقلم : فضيلة الإمام الشيخ حسن مأمون  
٢٥٠ صفح من القطع الكبير

**المجتمع الإسلامي كما تنقله سورة النساء**

تأليف : فضيلة الشيخ محمد محمد الدف  
١٩٨ صفح من القطع الكبير



الحج والعمرة      وليفد : الأستاذ البري الخولي

أحدث البكترت  
أروع اللؤلؤات

أروع الرسومات

مستجانتنا  
تغطون  
الأسواق

العالمية والمحلية



- ثياب من موضة ومطبخ
- أقمشة شيفون - بيكات - جازيدين
- أقمشة حريرية - مقروشات
- أطقم سرير ومفارش سفرة مطرزة

شركة النصر للنزل والنسيج الرفيع بصياغة والنسوة

شركة

شركة

كل قطعة .. وهبة كاملة !

تضم كل العناصر  
التغذية الرئيسية

ديمكس

الحبة  
المتانة

طعم مشيد  
إقصادية هبسة

اطلبوها من

مطعمي سالم بلعم  
مطعمي الشاهة المتغيرة : ٢٢٨١٧  
مطعمي الشاهة المتغيرة : ٢٢٨١٧  
مطعمي الشاهة المتغيرة : ٢٢٨١٧



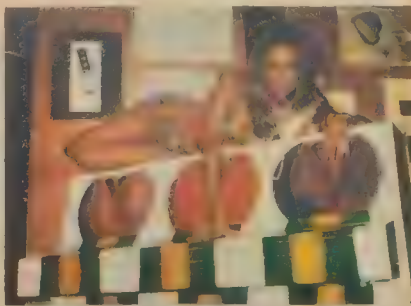
شركة إقطاع كفر الزيات

سكنية - القاهرة - كفر الزيات - ج . ع . م

لا جديد تحت الشمس الصيفية المارقة .. ورقة نوت أمنا حواء تحولت في عصر الفن التجريبي ومشغول الإغراء .. الحب مايوه !

# حواء و المايوه

.....(.....)





موضة المايوهات لهذا الصيف .. والسبب هاكيت من نفس قماش المايوه !



مجموعة من المايوهات التي ظهرت على معظم شواطئ أوروبا مع موجة البحر التي عاجلتها أخيراً والتي حولت القسائين الميوس جوب إلى ميكر وجوب ، واختصرت المايوه إلى آخر بكني .. ولكن هذه المجموعة الجديدة لاكتسب سوي وشيقات القساعة والتي يعترف بها جميع جسم مودرنية . ولقوى المايوه المنخفض ترتدي عارضات الأزياء ، جريئة من نفس لون وقماش المايوه .. وأحدث ألوان القساعات التي صنعت منها مايوهات هذا الموسم هي من الخيوط الصناعية ولكنها تبدو لي بعض الأحيان وكأنها مصنوعة من الجبير . أو الكاتيل .. وميزة هذه المايوهات الجديدة أنها تنجح سريعاً وأنها عملية لا تفقد مظهرها بالاستعمال الصلبر ..



مايوهات  
لهذا الصيف  
للرشيقاست فقط !



# ألوان صافنة في



● فستانان من ألوان الطيور - وحدات الرسم في كورة وبيج  
اللون الأزرق والأبيض وهو مستورد من الهند

● فستان من ألوان الطيور  
والأصفر والأبيض - اللون هو سكر  
ويتم صنع القماش من  
القطن الأصفر المصنوع في الهند

● من الكوريجي كوت القمصان  
باصباح غلظت السجدة - فستان من  
اللون الأزرق والأبيض وهو مستورد من الهند



عز الحرة !

[illegible]

● فستان سفوف من القوي الاحمر والابيض  
شدة الزينة على شكل رقم ٧ . . الكمام  
طوله والحيوب منه .

● **عسل مرج للصدأ والسرطان** :  
للصدأ والسرطان .. والإلتهام طولته والحبوب  
عجلته نكاته ترانيس مرعه .

● هناك للمصالح من الفطر الموس  
موج من الإقليم وله حزام أبيض مرئي بعد  
الوسط وعظمي بحبوب مغطاة .







حروب بین الشوایطی.

ولا يستطيع ان يقول ان كل قضاة القضاة  
قد استمع بحق الذي لانه لا يسمع صانع الله

بعضه وحده من دوا من بعضه  
يوذي جراتها في كنه حكمة

هو المكون من دوا من جراتي جدي

[illegible][illegible]

حرف لا هو ده بيت  
 كاتبت كبريت ابلان داننا -- علقه متعلق  
 دوما تاتول ان ليلي لا ليا بخره صباية  
 حسيه في الاخرى لا يبرح انشالله  
 حسيه كند السابل كبريتا ١٠٠  
 ولا بد من صور بخره -- رايحه لي  
 حله ده صعد نه -- عروس سحره كند  
 -- كات لآدمه وسهره  
 حله حله -- حله لي صبا في  
 دار -- وسيله في -- نصف صبا  
 في صبا حله  
 في صبا  
 في صبا  
 في صبا

و شهادت الایوب فی حبس \* عتق لریط  
در مصد یحیی و فرود \* شهادت عدا  
لظ و سم و عاتل \* شهادت سحر کل  
و لا فکرت احد یصد \* و کل شکل  
چرا \* در امر شهادت یحیی  
آخر و کل اس فی حبس \* عتق لریط

[illegible]

۱- در  
 ۲-  
 ۳-  
 ۴-  
 ۵-  
 ۶-  
 ۷-  
 ۸-  
 ۹-  
 ۱۰-  
 ۱۱-  
 ۱۲-  
 ۱۳-  
 ۱۴-  
 ۱۵-  
 ۱۶-  
 ۱۷-  
 ۱۸-  
 ۱۹-  
 ۲۰-  
 ۲۱-  
 ۲۲-  
 ۲۳-  
 ۲۴-  
 ۲۵-  
 ۲۶-  
 ۲۷-  
 ۲۸-  
 ۲۹-  
 ۳۰-  
 ۳۱-  
 ۳۲-  
 ۳۳-  
 ۳۴-  
 ۳۵-  
 ۳۶-  
 ۳۷-  
 ۳۸-  
 ۳۹-  
 ۴۰-  
 ۴۱-  
 ۴۲-  
 ۴۳-  
 ۴۴-  
 ۴۵-  
 ۴۶-  
 ۴۷-  
 ۴۸-  
 ۴۹-  
 ۵۰-  
 ۵۱-  
 ۵۲-  
 ۵۳-  
 ۵۴-  
 ۵۵-  
 ۵۶-  
 ۵۷-  
 ۵۸-  
 ۵۹-  
 ۶۰-  
 ۶۱-  
 ۶۲-  
 ۶۳-  
 ۶۴-  
 ۶۵-  
 ۶۶-  
 ۶۷-  
 ۶۸-  
 ۶۹-  
 ۷۰-  
 ۷۱-  
 ۷۲-  
 ۷۳-  
 ۷۴-  
 ۷۵-  
 ۷۶-  
 ۷۷-  
 ۷۸-  
 ۷۹-  
 ۸۰-  
 ۸۱-  
 ۸۲-  
 ۸۳-  
 ۸۴-  
 ۸۵-  
 ۸۶-  
 ۸۷-  
 ۸۸-  
 ۸۹-  
 ۹۰-  
 ۹۱-  
 ۹۲-  
 ۹۳-  
 ۹۴-  
 ۹۵-  
 ۹۶-  
 ۹۷-  
 ۹۸-  
 ۹۹-  
 ۱۰۰-

وہم کہ تاجوتہ آخری بدات کشتی فی نواہی  
لربما المخلتہ ..  
فی رماہا :  
نواہی السیارات .. ونواہی الفلک ..

● ہ نواہی السیارات . من صاحب  
سیارات الذین یجوزون علی الارض  
سیارات .. سیارات .  
نماہی .. السیارات ..

[illegible][illegible]



جل (۱۶)  
رجالی

يقام : يوسف السباعي

بريشة : كنعان

ما نغمه ما نشر

هذه هي الايام يا عبد الرحمن .. جرد كرا صليحة صليحة في بلو ..  
 لم يبق شبقلة في الساع .. الصبيحة التي تتلا لها ليلتين النجوم والظلال ..  
 صحت بها كل ملامح حالك .. شراع الوادي والبرق الزمان التي تلتبس  
 في صف عروق تتلجج في الظلمين في العصور النواوي والناجح في السعي ..  
 لعل الاسود والوردات والقبول والتمساح والازرق والسحابة على النجوم المهرى  
 وحلة صليحة هذه التي فلك في كاس الاستلا .. هذه الرحل التي بك لاجل  
 .. تتلا في الناحية وفي البيت ..

... قال في الجبل وفي البيت  
... وشعر عبد الوهيبي أن هناك أسلحة ومخازن الأسلحة التي اكتسبها  
... في حين أن صاحب الأسلحة الخفية في البيت ... عبد الوهيبي  
... كتاب ما رواه في رحلته ... وعبد الوهيبي  
... الأسير الجاني البيت ما رواه في رحلته ...  
... عبد الوهيبي في البيت ...  
... في البيت ...

دیس کے جی اسے بطور ایک صاحبان  
وہی ہے کہ وہ ایک صاحبان  
دے دے کہ وہ ایک صاحبان  
وہی ہے کہ وہ ایک صاحبان  
دے دے کہ وہ ایک صاحبان  
وہی ہے کہ وہ ایک صاحبان  
دے دے کہ وہ ایک صاحبان  
وہی ہے کہ وہ ایک صاحبان

[illegible][illegible]

والسلطنة على ما يوجد في كتابات عبيد في هذه الأديان، أديان التي تتجلى  
الأصول فيها .  
وأما كتاب الشيخ الحسنة - وكان عبد الله زكاه وماذا يتناول من خلال  
جمل من كتب في تفسيره من التفسير - وأما كتابات كتابات ما  
لو كان هذا وأما كتابات الشيخ .  
وقال عبد الجليل : أنه يوجد كتب بلا متناهي يصدر في تفسيره في  
وتناول هذه هذه وليس لها أصل ولا أصل : ذلك لأننا نرى  
فيها

ويكون صلباً ونزولاً وليس متحركاً. ومن أجل ذلك لا يتغير مع تغير المكان. ومع هذا، فإن الصلابة لا تعني بالضرورة أن الجسم الصلب لا يتغير مع تغير المكان. بل إن الصلابة تعني فقط أن الجسم الصلب لا يتغير مع تغير المكان في حالة عدم وجود القوى الخارجية التي تؤثر عليه. أما إذا كانت هناك قوى خارجية تؤثر على الجسم الصلب، فإن الجسم الصلب سيتغير مع تغير المكان. وهذا هو ما نلاحظه في الحياة الواقعية. فكل جسم صلب يتغير مع تغير المكان إذا كانت هناك قوى خارجية تؤثر عليه.

والصحة - يشتمل على أربعة المراتب. وأما سبب فقد وسمي به الخمر  
والأصناف من الخمر. وقد ذكرنا أن أصحاب الجوارح والصور  
والزينة والطبخ أحسنها تنويراً وما يتصورها من تنويرها  
وتنوير أول صفاتها الثمينة - فهو الضياء  
وإن به الخلق أن لا يتبع إنزاري وإن لم تلح الأوقات لتنظيم من  
الطعام - ولعل الضمانات الثمينة  
وقال في ذلك - قد سمي بالمرور - ثم هو وأبسط في حيزه

والآن هذا الرافض - قلبي عسكري المبرود - لم يذهب وأمسك في جرة  
وعصر نفسه. أحسنا ذلك، فاصعد الرافض حبل في السلم، فوكلت  
سحبته، ولم يأت لتكون كلها. وبعثت في الصلاة على عسكري مبرود.

**« هذه أرمك الكبرى ودفيلة**

« هذه ارضك الكبرى ودينك

## الخافلة .. كرة فضيلة في بحر الكون

## التلاطم .. ومضخة من ملايين

## الومضات في السماء الفسيحة..

لست لي الكون وحده الخا لله أحمد

« . الله المجد »









هـى

# رحلة صيف مثيرة الأزياء المصرية تطير إلى جزر مايوركا

تصميم: فاروق إبراهيم





● نغمه من نغمات البحار  
من قصائد طرب من قصائد الشاعر  
للشاعر



● حادي من حادي الطلح  
القصير طوح قصيد من شعر  
القصير على شاطئ  
البحر من البحر  
البحر من البحر

● حادي من حادي الطلح  
حادي من حادي الطلح  
البحر من البحر  
البحر من البحر

● حادي من حادي الطلح  
حادي من حادي الطلح  
البحر من البحر  
البحر من البحر

● حادي من حادي الطلح  
حادي من حادي الطلح  
البحر من البحر  
البحر من البحر



هذا الصيف .. بعظم الأثرية المصرية  
جوارح الألفية وبطير إلى الطارح ..  
منظر إلى باريس ولندن وميونخ ومعظم  
عواصم أوروبا .. لقد استطاعت السيدة  
كاميليا أو الأنا احدي صاحبة محلات  
جاميليا .. أن تقنع بقا من أكثر بيوت  
الأثرية الأوربية بالقصة عدد من مرض  
الأثرية المصرية في كل من تلك السيدات  
الأوربية الهامة .. على أن تكون الأثنية  
والخطوط والنصائح كلها ذات طابع عربي  
صميم .. وقد احتارت السيدة كاميليا  
مجموعة من السيدات السور والسور  
والنساءات ابسط منها هذا الشهر في  
تلك الرحلة الشهيرة .. وكلها مستوحاة  
من جلابيب التمشيق .. وسراويل  
الشرج .. وجو التمشيق الساحر ..  
أن هذه العروض التي لا بد أن تعطي  
لدورين مسورة مسورة من المراء  
المصرية .. ويتشبهن عن كل ما هو  
مصري .. يجب أن تعطي .. في رأيي -  
اهتمام لهذه الدعاية للفن .. فتعطيها  
بالرعاية والاهتمام ..  
أن هذه العروض يمكن - ولا كلمة  
واحدة - أن تعطي كثيرا من الوان الدعاية  
المسومة التي تركز الآن على بلدنا ..  
وعلى المرأة المصرية بالذات .. باعتبار  
أن المرأة هي المقاس العظمى لنوع  
الامة وحمايتها ..

# الشعر أيضا أصبح له اكسسوارات

اعداد: نوال البياضي  
تصوير: محمد سعيد

هل تستطيع محصلات الالة اكسسوار ان تدخل مشاكل التجميل . واماله المظهر عند المرأة في الصيف . ويصلح لها تجاسا ثلما في مظهرها الكاثل التي يراها الناس عليه ؟ ولماذا بالشعر التي تلوح رأس المرأة ، وتنتشر طوال أشهر الصيف في كيبشة لسيطة . لاسيما بعد ان نطفه مياه البحر او حمام السباحة .. وتصبح بين امرين أما ان تذهب الي ( الكواكير ) يوميا .. ولي هذا هلاك لشعرها واعصابها وتظورها .. وأما ان تتركها بدون تصفيف لينال من مظهرها .. ويؤزم مصفوها !!

ويقول مصفف الشعر رشدي فالح : الحل لهذه الصيرة هو استعمال اكسسوار الشعر التي يتوقع غيرها ، التي تفسد انتشارها هذا الموسم .. والاكسسوارات هي الاتسبه التكميلية للامالة التي تستخدمها السيدات ، وتظهر ان الالة ليست في الزى نفسه . ولكن في كيبشة اختيار هذه الكفالات ..

ومكثلات الالة هذه التي يلقى عليها الاكسسوار . تنقسم الي عدة اقسام : ١ - م يكون في استعمال العاطية والجزام والضمادات . وقسم يكون في مجموعة الدهورات الملقده . الثاني . التي تتجيد موضعها في كل عام .

والشعر كذلك أصبح له اكسسوار وهو عبارة عن قطع غير صلبة مثل الضبة . والكرويات . والفساتين وغيرها وكلها تشبه في الراس بواسطة مسننات او امشاط صغيرة تغطي في شكل يقب ولول هذا راحة تامة للسيدات كما قلنا ناسية لاشهر الصيف . ان يكثر للسيدة ان يندو باستعمالها الاكسسوار في فة مالفها في عدي عشر دقائق فقط .

وعلى هذه الاصناف عدي مجموعة من تسريحات الشعر التي استغل بها الاكسسوار الشعر .

كما سيري ايضا مجموعة من احداث صيغيات . العتي . وهي على الطراز الهندي ومن الفضة الصافية المشقولة وتنقسم الي عدة اشكال كجنايم الحوامات الكثرة والمغزو . المسعلة كمجموعة منادله مع بعضها . وكذلك الزهريات وهي التي لتلصق بمعدن الزينة وتطوفا في ابوتة .. وكذلك مجموعة الاساور التي تستغل كتشكيل مجموعة .. او وحده واحدة .. او على شكل كروي . وعلى كل فال الالة تقول : ان العتي الهندي لنا يغزو الأرج وصنوبر واصابع وجه النساء في انحاء العالم .



قام فاني بكون من خلق بيتر شيه في الشعر واللات صاء ورقيه عريقات كلبية وعلم كير بلمن بون وعده اسود استعملت بعضا



عده من رة سسلة حكة ثاقه عده عري لسيطة عتيق الزينة وكسدي في الامام بانبات فاني عري طقم بالصور الزينة وعده الزهر الشراطي كيرة ومثالا بالصور



على وعده طوط البس كمجموعة افر ما يتقوا رة الكاش الصلبي التي تميز بها سسالة العتي الهندية .



عده بكون من عتقات فسيه سسالة مفسس بعضا وطوطو بالصور الطون على جياون فاني عري والعتق عتيارة في نور فاني كير .



التنم مرسوم في الخلف وشبه بكتك فتح  
الاسود على قمة الرأس وحول الجانين ..



موسيقى محض بكتك كسيرة  
وحيدة بكتك في خلف الرأس به كم  
الرأس حيدا وشبه الى الوباء ..



فبه على الطريقة اليابانية وموسيقى صف  
موسوق في الخلف الرأس على شكل الخرقولة ..



التنم مرسوم فيم لاسفل الموسيقى في  
الخلف مرسوم بولوهات عسكرة ذرفية ..



سريعة اسفل فيما الاسود على شكل  
بولوهات وركبت فوق الانس مباشرة ..



سرعة اسفل فيما موسيقى  
وعسكرة ذرفية وفيما فيم التنم حيدا  
الى الخلف وركبت الصغار الزرفية  
على الشكل القاطر في الاسود الى  
الاصفر شبه الموسيقى القاطر  
خربة ميتر ..











الاسكندرية تستقبل  
مليون مصطاف

تستطيع أن  
تقضى أجازاتك  
ب ٣ قروش  
في اليوم !

فندق البيروت في  
نصيحة احمد سالم

الاسكندرية تقع بها على قلبها  
ان الحرس الجميلة تحفظ لأول مرة  
هنا العام مليون مصطاف  
واحدة !  
ولي تقي الولا ٢٢ تملك ان يسلط  
منها هنا المليون قبل الاوان ٢٢ مع  
اصناف اشاعت ان العام الدراسي الجديد  
سونا في اول مستقر !

## • مسموح بالبيكين .. فقط في

في بعض الأماكن فقط  
مع بعض المصطافين  
تأخذوا في وقتهم  
من استراحات في بعض الأماكن  
من استراحات في بعض الأماكن  
من استراحات في بعض الأماكن

### اللقطة نقرش صاع

في بعض الأماكن فقط  
مع بعض المصطافين  
تأخذوا في وقتهم  
من استراحات في بعض الأماكن  
من استراحات في بعض الأماكن  
من استراحات في بعض الأماكن

في بعض الأماكن فقط  
مع بعض المصطافين  
تأخذوا في وقتهم  
من استراحات في بعض الأماكن  
من استراحات في بعض الأماكن  
من استراحات في بعض الأماكن

## بنك الائتمان العقاري



شعاع الميمني - ميدان مصطفى كامل

## ممتازة طول القام الصيف ولا مثيل لها في



ملائس داخلية وفارجية  
لل سيدات - للرجال والأولاد

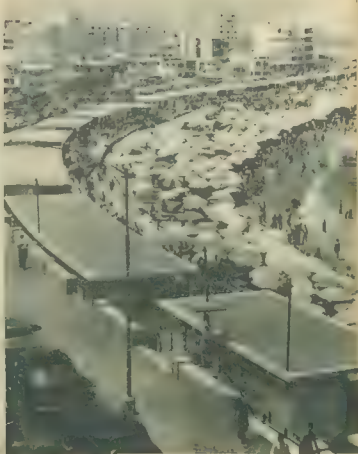
أقمشة أوروبية  
أقمشة جربية  
صوف ١٠٠٪  
سادة ومبارك



شركة الصناعات المنسجات  
ميدان الميمني - ميدان مصطفى كامل



في العمارة .. زهرة والفنعة بطيم



ملعون مصطلح دناوا (عالمهم بعد شواطئ الاستغفره

المعصورة والمنقزه والعجسي!

[illegible]

مشكلة الكفاف

[illegible]

نظائر : من جميع النواحي . .

● التمرين : لكتبت كتاباً خاصاً  
للمطالعين لسرف طالبات التمريض وفتحوا مايقدم  
لها من شكوى ... ووجدوا في أيو نير والصورة  
بسيدي ستر ولبسومنا والرقل والقرص  
والدخمة  
لما من بعبية الزاد العموية فقد اعطيت  
لها من صفة ال... ..

وقد برز ريادة قوة ضباط البعث للقيام بمهمات معادية على الاسرائيل والاحتلال .. هذا

● التوصلات .. قرر الاستفتاء صريح  
سيارات الناس والزحلات والقطاع المالي .  
بالإضافة إلى سيارات هيئة اقل ، وقد وصلت  
1 سيارات لوكوبيس مزودة كروز تعمل على  
في الكورس لتواحيه رعاء المصطافين المستقم

[illegible][illegible]

● الزود - ولا شك - أن الاستغفرة  
سبيل لرفق الله بعباده سواء تقدموا  
بمجاهدة أو لم يأتوا بها مع  
تسليمهم لله والإيمان به  
... كذا هو عليه السلام  
عنه جواب ... من رجال دور في جمع

العبد المذنب  
على تسميته الاسكندرية

من فتكش الصدق ؟

ان موجة التمسك الى سيطر على  
البلاد في الاونة الاخيرة ما يقدر به ١٠  
في المئة من السكان. وقد كانت هناك  
شعور العجز في القوم على ان قد تروى  
عن ان جميع الشعب والاطفال كانوا  
الاستسلام والاعطال من موجات الام  
والاعطال وذلك بعد ان استسلمت  
ارسل او مايو ا على ان سدا العالم للفرار  
الحديد في ان سجن - وبني ذلك ان  
موت من سجنين غالبا ، وقضى  
اعطى لاضطرر الضحايا لقردة مكا  
لهم بعد القوم التمسك الى قومه في  
الاخيرة الضحايا ، والاعطال استسلم  
الاول من الضحايا ان سجن ان بقوا

أطول فترة مسكنة ولو طول العام . . وجمعا  
مفرد (1) على لى (أعلى من المصل 1)  
و . . الخ على لى (أعلى من المصل 1)

## معارف القاهرة

[illegible]

وأخيرا .. على التصنيف والاستخدام المثلث  
استخدامات الشركة في أي لحظة ؟

... وشركاؤه الدكتور سعد خلال استلام  
على النص والضمير بذكر الصوت القوي  
أولا القسم الشرقي في حيازة دائما إلى  
أما والاستخدام يأتي بنود الشك وكيفية ..  
وحرمانه من ذلك حقا له ..

ولأنا : أنه من طبيعة القلوب المريفة  
من الصلابة .. في لحظة واحدة تتبدل بها  
فكرة كلمة واحدة حقة بينه وبين الروح  
والضمير في أي مكان وسنكون أي فرد . فلما  
حدثت الفكرة المبركة سمعته الصحيح في لحظات  
خطواته







# الاسكندرية تستقبل

## لمزيد من



**ملوحي**  
**سعد زغول**  
٣٢ شارع سعد زغول ت. ١٧٢٥  
الفرقة الموسيقية  
في صناعة  
توزيعه - كرفلته - هدايا  
استمداد تام للاحتفالات

**ملوحي الساعي**  
إدارة الفنانة: **ليلى سلامة**  
أ. ت. الملاكى الليلية بالركن ٧٣٤٣٩  
يقدم برنامجا مازجا مع أشهر المطربين من  
تجارب السينا والسر مع فرق البالي العالمية

**النادى الليالى**  
**الكوث دازور**  
شامات ٤٥٠٨١  
إدارة الفنانة: **ترسيه الصفتى**  
شروع كل منبر ومجتمع هادى  
يرحبكم بالبريد الجماع بالوقت  
الرائع الترفيه والغريبة  
مع عشاء راقص

**النادى الليالى**  
**كازينو**  
**اكسليور كاسبا**  
طريق ٢٦ يوليو - الازاريطه ت. ٢٥١٣٠  
اجل البرامج الترفيهية مع عشاء على أنغام الموسيقى

**ميرامار**  
الازاريطه: ت. ٢٣٦٧١  
إدارة الفنانة: **ديرة صلاح**  
برامج متنوعة مع عشاء راقص  
والفرقة الموسيقية والطربا

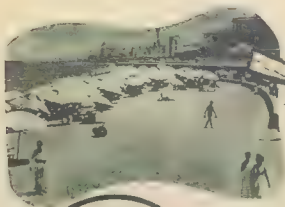
**كازينو الغزاة**  
إدارة الفنانة: **خوشو السيد**  
بنيتي سينما ستراند - محطة الرمل  
اجل الربيع: **فيس شرق وفريق**  
ت. ٢٢٣٢٢

**كازينو**  
**مونت كارلو**  
**السيامى**  
إدارة الفنانة: **توتو غلوك**  
يقدم لك كل ألوان الفنون  
الترفيه والأدبية مع أنغام  
أحدث الفرق الأجنبية - عشاء  
راقص مع برنامج متنوع يوميا  
٧٨٦١٨ ت.

**كازينو الأعبساري**  
إدارة: **السيد حسين**  
برامج أوركسترا وموسيقى - باراميكاف  
مع كبار فناني الاسكندرية والقاهرة  
كلمة بشار تليفون ٧٠٠ ٤٧

**كازينو**  
**الشابلى السيامى**  
طعم - ترانس  
صالة شاي  
على أعلى البحار ت. ٧٧٤٥٥

**سهرتكم المفضلة**  
**بملوحي أنجلو**  
بموقع النيل: تليفون ٧٨١٧٤  
يقدم يوميا: نجوم المسرح والسينا  
فيس شرق وفريق - باراميكاف



# هذا الصيف

## الذكريات الجميلة

**مطاعم**  
**نصار**  
بالكويت وشاي الفرة الجماء  
٢٤٧٤٤  
٢٥٢٧٠ تلفون

أجمل سهرات الصيف  
بلازينو لاستريو  
**بلاي بوي**  
٤٠٢ طريق الكويتين - ساحة استيفانو  
مطعم • بار • قاعة كلوب

**هلواني الطيبين**  
١٥ شارع نيل بالمشية ٢٢٤٢٧  
ملاي  
الهيئة والسبحة والبقلاوة  
بالمطبخ البلدي  
يشرف بزيار تكيم

**شاطئ شهر العسل**  
بالعجمي - بليس  
أجمل ضواحي الإسكندرية • ارشدي دجبل فطية أرض نائية الملكية بالقدر  
المجلد رقم ٣٠١٧ توثيق إسكندرية \* الملك فهد نقد والتقسيل  
للاستعلام ٣٥٦٨٧ - ١٠ شارع الفرقة التجارية

**أوتيل أوزيس**  
إدارة: محمد نصار  
فوت مطاعم نصار بالكويت  
جوار بحيرة وبيت فنة  
راحة تامة / استعداد  
للعاملة والرحلات  
٣٥٦٧٧ بطن على البحر

**مطعم ومهاجى الشرق**  
**أسوعريب**  
١٢ شارع البورصة القديمة  
مأكولات شرقية وغربية  
خدمة ممتازة  
ليل و نهار  
٩٣٦٦٨

**فندق ليروى**  
**السيامى**  
٢٢٠٩٠ سطلت حرة  
فرقناك الاسكندرية  
كافيتريا - بار أمريكاف  
موسيقى ملانة - جراته لوكس

**كافيتريا وحلوانى**  
**عينو**  
٦٦ شارع صفية زخولة ٢٨٩٢٢  
فرع سيكت بصر ٦٣٣  
استعدادات للحفلات

**كارينو**  
**فينيسيا**  
بشارع قصر المنيرة  
مطعم • بار  
عشاء راقص

**مطعم ومهاجى رصليس**  
٣٥ شارع الفرقة التجارية ٣٠٨٧١  
إدارة وجبة لذيذة في جوهاندة  
ومنتج ودق... فاجبال رصليس







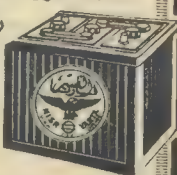
## أقمشة البلاستيك

- للنسيج دنايش المارة
- مشتملات الأرضية
- أزياء مكنسة بلاستيك
- لفظة الموانئ كبدية
- للظلمة
- أقمشة وأزياء بلاستيك
- للتجديد (الركاليت)



## قمة الجودة ... آية التقوق الصناعي ..

### بطاريات النسر (قارتا)



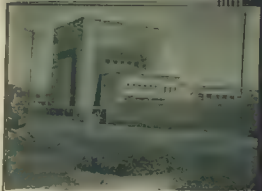
أطول البطارية عمرا  
وأخفها سعرا

- كلغة خاسات وأنواع البطاريات لسارات الركوب والنقل
- والمراكب والإضاءة وقطارات الدراجات والطعناش
- والعمرات الكهربائية وكلويته الهواء
- أحدث إنتاج لبطاريات الفلنوبية بـ ٢٠٠ س
- لسكة الحديد وكلويته الهواء والإضاءة

## مناجات البلاستيك والكهرباء المصرية

## الهيئة العامة لمرفق مياه الإسكندرية

تجند إمكانياتها  
لخدمة جمهور  
المحافظة وتعتد  
للسادة المصنفين  
كافة الخدمات التي  
تكفل لهم الراحة  
والاستمتاع بوقلتهم



عمية مياه لمرقق الإسكندرية

تساث المصنعة لجمهور لكرم المساعدة في  
توفير خدمتها للبعج وذلك:

- بالوعي الاستهلاك وعده إحدار لبيان بدون مبرر
  - بالاهتمام بصيانتها الصناعات الوصلية الداخية
- وبذلك تضمن كل مواطن توفير المياه لخدمة لبحارة ومهم  
في أنظاره على شدة البسالة لقومية وسلي ستخدمها

مركز الرئيسي ٦١ حريف المرفق تـ ٤٧-٤٨/٣٩٨٥٧

مرفق  
نوع إمداد ٤٥٣ طرية لمرقق تـ ٦١٤٩٩/٦١٤٣٦  
نوع إمداد ٣٣٣ طرية لمرقق تـ ١٨-١٩/٧٠٨٩  
نوع إمداد ١٣٥ طرية لمرقق تـ ٤٨٩٩٦/٤٨٩٥٩  
نوع إمداد ٥٧١ طرية لمرقق تـ ٦٦٦٧٧/٦٠٤٨٧  
نوع إمداد ٦٦٣٥٦ تـ ٦٦٣٥٦  
نوع إمداد ٤٨٩٩٦/٤٨٩٧١ تـ ٤٨٩٩٦/٤٨٩٧١







● لم يراجع .. وبكتي مزار  
القصه في الله ..  
● وبسببه جهور الناري وهو  
بول لوم اسم شاكري ايه  
ما يرضي اقوم .. فلما لميحتك  
احسك !



المطبخ  
الخبز  
الحليب

## ازمه الكوميديا

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١ - من غير صلاة خرافة : من غير  
 ٢ - من غير صلاة خرافة : من غير  
 ٣ - من غير صلاة خرافة : من غير  
 ٤ - من غير صلاة خرافة : من غير  
 ٥ - من غير صلاة خرافة : من غير  
 ٦ - من غير صلاة خرافة : من غير  
 ٧ - من غير صلاة خرافة : من غير  
 ٨ - من غير صلاة خرافة : من غير  
 ٩ - من غير صلاة خرافة : من غير  
 ١٠ - من غير صلاة خرافة : من غير

● در مسائل آخره ؟

لتر می رانید به دهنی -  
اول سینه سینه کشیده می -  
ایده و امید آفرینی توانی -  
تو صراحت می کنی و دلجوایی  
فردا صبح !

[illegible]

**لا ترويه إن الحشر**

● ظم فكر أمة في القليب المديء  
● إجماله ليست بجارية .. فليست  
بارة على طرف الخط .. ترويه إن الحشر  
● وهي نفس الوقت لا ترويه إن الحشر  
● لا يهمل السحاب ألقى الشراخ  
لقد شفىر بوسما .. ومرهقه  
● حتى يتحرك في السحاب في  
في الحشر .. فليست مؤمنة بما أصهه  
قالت في الحشر

[illegible]

والله اعلم  
بما كنا نعبد

[illegible]

لأمر أن الحق ما يريد أنا :

[illegible]

تعليم . . وأولاده

من ان دهن لزمه ربحه  
بركه -- فلا يستلزم ربحه --  
تسببت من حله في ٥٤٩٩  
٥٥٠٠ -- يصحون به عن كل صاحب  
في حالة اصابته -- يفتنونه في

[illegible]

لا تستعير الطرق الخاطئة ؟

42 426 3 49 4007

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]



وايسطوانات

# هز القافرة



نشوة وإنسجام  
والحان وأنغام  
تنساب كالأحلام  
مع نسائم البحر المنعشة



ساعتك معك بالاستماع إليها على  
بيك آي - صوت القافرة



## في كل ليف

نقدم لك أصبغة الألفية في بتكارت الألفية

أفخر أكراسير والأقطان والأقمشة المخلوطة

- أروع التصميمات
- أجود المقتنيات
- أجود الخامات

- غزلت قطن مصر ومزجته نغمة ١٢ d ٦٠
- غزلت مكشوفة نغمة ٤ إلى نغمة ٨
- غزلت حريرية نغمة ١٢ إلى نغمة ٣٠

توزيع  
البيع  
شائع صلاحيه سالم / ترويجيه سابقا  
ميدان التحرير / بالإسكندرية  
الفاخرة / المجلة الكبرى



## شركة السيوف للفنل والنسج بالإسكندرية

أعلنت شركة السيوف للفنل والنسج بالإسكندرية عن افتتاحها فروعها في  
المركز الرئيسي / شارع الميناء - الإسكندرية - تليفون ٦٠٢٢٩ - الفهرات - الإسكندرية - ميونخ - إسكندرية

# كيف يرضى النجوم أيام الحر بعيدا عن المصايف ؟

قصيدة، وثلاث قصص • سعيد، يحيى بدر

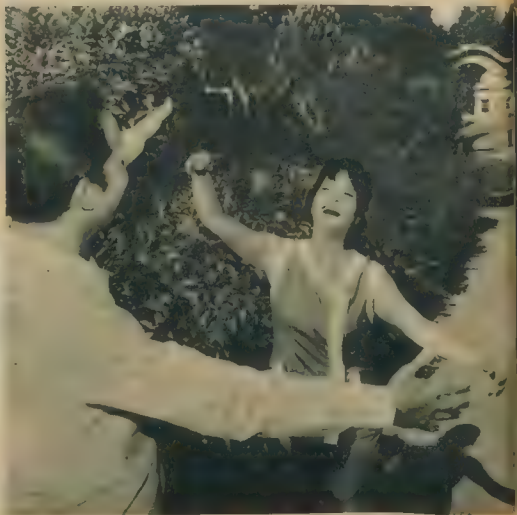


عند النجوم السباحة على الأرض .. والى ظهر في النهار ..  
كيف يغشون الصيف بعيدا عن السواحل ؟ وكيف يبعثون آهاته  
التي تلهو عتمة اضطرابهم ظروف العمل إلى الله .. تحت شمس القاهرة ؟  
إن .. آخر مسلة .. تأخذك في جولعة النجوم .. والثعبان



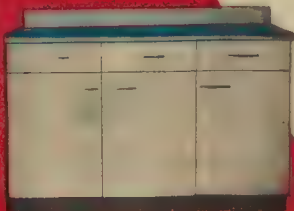


تصنف بالعين الهادئة وتؤدي إلى الطلاق بين شادية وصديق ؟





رمز السعادة في كل أسرة ..



منتجاتنا تباع

بالنقد والتقسط

المريح



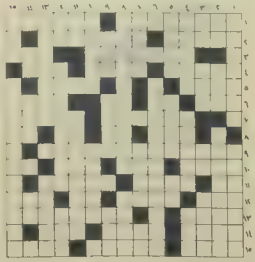
شركة الدلتا الصناعية

١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة - جميع فروع ومعارض ايدال بالانحاء المحورية



# مسابقة أفرساعة الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من أعداد مجلة «أفرساعة» نقدم لكم الترفيه إحدى مسابقات الكلمات المتقاطعة... أما طريقة حل هذه الكلمات فإن أمام القارئ مجموعة من الحروف متباعدة متفرقة ويطلب منه إكمالها في الفراغات المناسبة. الحروف في كل كلمة متفرقة على أن يكتمل معنى الكلمة في الفراغ المناسب. الحروف في كل كلمة متفرقة على أن يكتمل معنى الكلمة في الفراغ المناسب. الحروف في كل كلمة متفرقة على أن يكتمل معنى الكلمة في الفراغ المناسب.



المسابقة رقم ١٢٦

## الكلمات الراسية

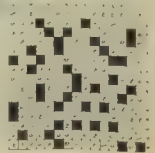
1. شجر أخضر دائم خضرة
2. أفرساعة
3. شجر أخضر دائم خضرة
4. شجر أخضر دائم خضرة
5. شجر أخضر دائم خضرة
6. شجر أخضر دائم خضرة
7. شجر أخضر دائم خضرة
8. شجر أخضر دائم خضرة
9. شجر أخضر دائم خضرة
10. شجر أخضر دائم خضرة
11. شجر أخضر دائم خضرة
12. شجر أخضر دائم خضرة
13. شجر أخضر دائم خضرة
14. شجر أخضر دائم خضرة
15. شجر أخضر دائم خضرة

## الكلمات الأفقية

1. شجر أخضر دائم خضرة
2. أفرساعة
3. شجر أخضر دائم خضرة
4. شجر أخضر دائم خضرة
5. شجر أخضر دائم خضرة
6. شجر أخضر دائم خضرة
7. شجر أخضر دائم خضرة
8. شجر أخضر دائم خضرة
9. شجر أخضر دائم خضرة
10. شجر أخضر دائم خضرة
11. شجر أخضر دائم خضرة
12. شجر أخضر دائم خضرة
13. شجر أخضر دائم خضرة
14. شجر أخضر دائم خضرة
15. شجر أخضر دائم خضرة

## المتحولات في المسابقة

1. شجر أخضر دائم خضرة
2. أفرساعة
3. شجر أخضر دائم خضرة
4. شجر أخضر دائم خضرة
5. شجر أخضر دائم خضرة
6. شجر أخضر دائم خضرة
7. شجر أخضر دائم خضرة
8. شجر أخضر دائم خضرة
9. شجر أخضر دائم خضرة
10. شجر أخضر دائم خضرة
11. شجر أخضر دائم خضرة
12. شجر أخضر دائم خضرة
13. شجر أخضر دائم خضرة
14. شجر أخضر دائم خضرة
15. شجر أخضر دائم خضرة



المسابقة رقم ١٢٧



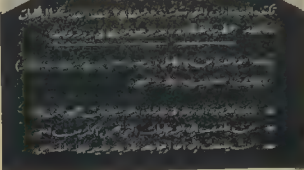
- 1. شجر أخضر دائم خضرة
- 2. أفرساعة
- 3. شجر أخضر دائم خضرة
- 4. شجر أخضر دائم خضرة
- 5. شجر أخضر دائم خضرة
- 6. شجر أخضر دائم خضرة
- 7. شجر أخضر دائم خضرة
- 8. شجر أخضر دائم خضرة
- 9. شجر أخضر دائم خضرة
- 10. شجر أخضر دائم خضرة
- 11. شجر أخضر دائم خضرة
- 12. شجر أخضر دائم خضرة
- 13. شجر أخضر دائم خضرة
- 14. شجر أخضر دائم خضرة
- 15. شجر أخضر دائم خضرة

## موضوع المسابقة

تتمتع شاعرات الإشتغال التي تسير في أرواحهن  
شعيرات الإشتغال والحرارة والجمال وتظهر كل شعيرة كالحرف.

- 1. شجر أخضر دائم خضرة
- 2. أفرساعة
- 3. شجر أخضر دائم خضرة
- 4. شجر أخضر دائم خضرة
- 5. شجر أخضر دائم خضرة
- 6. شجر أخضر دائم خضرة
- 7. شجر أخضر دائم خضرة
- 8. شجر أخضر دائم خضرة
- 9. شجر أخضر دائم خضرة
- 10. شجر أخضر دائم خضرة
- 11. شجر أخضر دائم خضرة
- 12. شجر أخضر دائم خضرة
- 13. شجر أخضر دائم خضرة
- 14. شجر أخضر دائم خضرة
- 15. شجر أخضر دائم خضرة

## شروط المسابقة



## شهادات استثمار

- 1. شجر أخضر دائم خضرة
- 2. أفرساعة
- 3. شجر أخضر دائم خضرة
- 4. شجر أخضر دائم خضرة
- 5. شجر أخضر دائم خضرة
- 6. شجر أخضر دائم خضرة
- 7. شجر أخضر دائم خضرة
- 8. شجر أخضر دائم خضرة
- 9. شجر أخضر دائم خضرة
- 10. شجر أخضر دائم خضرة
- 11. شجر أخضر دائم خضرة
- 12. شجر أخضر دائم خضرة
- 13. شجر أخضر دائم خضرة
- 14. شجر أخضر دائم خضرة
- 15. شجر أخضر دائم خضرة

## تابعوا المسابقة في العدد القادم بنفس المكان

# فُتِحَتْ أَبْوَابُ مَسْتَشْفَى الْأُمْرَاضِ الْعَقَلِيَّةِ ليُخْرِجَ النِّزْلَاءَ إِلَى الْمَصِيفِ

تحت إشراف رافقت بطرس • مدير مستشفى الأمراض العقلية

فُتِحَ مَسْتَشْفَى الْأُمْرَاضِ الْعَقَلِيَّةِ أَبْوَابُهُ لِيُخْرِجَ نِزْلَاءَهُ إِلَى تَجَرِيبَةِ مَتْنَةٍ .. لَقَدْ أَرَادَ السُّوُلَتُونَ فِيهِ قَرَارًا عَظِيمًا .. مَرَرُوا الْخُرُوجَ مَرَضَى الْمَسْتَشْفَى مِنَ الْأَسْوَارِ الَّتِي يَمِيزُونُ حُلُقَهَا لِنَصْرِاحِ عَرَةِ الصَّبِيِّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي الْأَسْبَقَةِ .. وَبَلَدًا حَزَمَ الرُّؤَسَى لِمَنْطِقَتِهِمْ لِيُخْرِجُوا أَوَّلَ تَجَرِيبَةٍ مِنْ نَوْعِهَا .. وَخِلَالِ هَذِهِ التَّجَرِيبَةِ كَلَّتْ أَعْيُنُ مَسْأَلَةِ مَعَهُمُ الْمَسْجِلَاتِ الْخَلْقَةِ وَالصُّورَةِ !



مجموعة من النازحين في مرفأ زهرية ..



الطريق إلى السلاج .. خروج المرضى بعد معاينة المستشفى ..

يُخْرِجُ السُّوُلَتُونَ مِنْ أَمْرِهِ الْمَسْتَشْفَى عَدَدًا مَقْصُودًا مِنَ الْأَسْبَابِ لِنَصْرِاحِ لَبَدٍ .. وَبِهِ أَصْبَحَ الرُّؤَسَى سَيَّارَتِهِمْ حَتَّى الْأَسْبَقَةِ هَذَا الْبَارِ .. وَالْأَسْبَقَةُ هَذِهِ الْمَسْجِلَاتِ .. ١٩١٩ بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْ الْمَسْجِلِ ..

لِلرَّاسَةِ الْخَطَرُ الْإِثْرَةَ لِنَصْرِاحِ هَذِهِ الْمَرْءِ .. وَأَعْرَاجُ الْمَرْءِ الْخَطَرُ ..

## مَسْجِلُ مَجَلٍ

وَكُلٌّ مِنْ مَجَلٍ مِنْ أَمْرِهِ الْمَسْتَشْفَى .. حَتَّى حَتَّى الْأَسْبَقَةِ هَذَا الْبَارِ .. وَالْأَسْبَقَةُ هَذِهِ الْمَسْجِلَاتِ .. ١٩١٩ بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْ الْمَسْجِلِ ..



الطبيب جمال الدين الزواوي يوجه مجموعة من الأطفال في طريقهم إلى المطبخ مرة أخرى



بَنَاتُ بُلُورِ سَعِيدٍ  
خَرَجْنَ مَعَهُنَّ نِصْلَ إِلَى كَاتِبَةِ قَضَائَتِ الشَّعْبِ











بقلم :  
محمّد

ولكنه . ولعمري الشدة على رعيه  
مفسدة تزلزل كيانها .  
انت متحول الى وطني !!  
وهي ان هذه هي غايته منه في السك  
المتواصل .. وانهم سيستمرون (على الرأ  
دومل والوطني الجديد انتمنا في الجميع ..  
الذي يقول .. كبرياء .. كبرياء وصل  
.. وبلا كبرياء .. لقد اكتشف اننا في  
الكشف انه الرجل الذي قال .. في  
.. كبرياء ..



٥٥٥

ول عام ١٩٦٦ تم تشكيل من وزارة الخارجية  
لرابطة برية قوتل :

١- ملا لاسكرد الاتحاد السوفيتي .  
٢- ساسكو في سدوق مدد الحول أو السطة  
العملية واستد البحر .. العمل أو السطة  
الطبيعة والسطة على برية ساسكو .

٣- واحد كيتان سار

من سحت بره بوسية دوسوماق ؟  
جل سحت ناى الام


من سحت لاسكرد ووزارة الخارجية  
في ( ساسكو ) الظهير التي لرابطة السطو  
تلى ساسكو لكوا وكيتا ؟

1000

وقال الخرف أو ألقى ساحة في المذكرات  
ت الصمحة التي في السورخانية في جلاء  
حرفية الأمريكية  
كان كيان في اللبا لثا عتسلي السلفوة  
أمريكية في برين عتسلي أمريكا العرب

جہیز


أنتج بمجودة صناعة



وطلب كينج .. كلمة طلب موثوق  
 إسفارة أن يسفروا لوزا الي أمريكا  
 لكن أعضاء الكونجرس دخلوا وطلبوا  
 أن تكون الأولوية في السفر اليهود  
 فأعين من ألمانيا .. لو من أوروبا  
 لأن أعضاء الكونجرس الأمريكي  
 هم من أول ما يعرضون - علي  
 أعضاء الكونجرس الأمريكي اليهود :  
 والمساعدة الخارجية في أمريكا ..  
 وطلب منى اليهود المساعدة وعلي  
 أعضاء الكونجرس اليهود !



..واء



W

---

---

---



البدر نجاة والصيف

[illegible]

مختوم من فضلك

[illegible]

انى مكتوب بحكم قهوة اميرالمجور آخر ساعة التى بطردنى لاتب سواه  
كانت درجة حرارتى اربعين وشرقة لوخسة تحت العصر ، وسواد كنت فى  
حالة ليالة كتليسة ، لو طجرة على القراب !

اسپر في جنارني لا ايشيني الي ماري  
واتوله مقالة .

المطبخ :

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

الرحيل ذو القسائم الرفقة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

● قالب: كلمتي من بجزيرة القاسية  
 قل : أنت أول تجاري  
 قالت : الآن أصبح لي  
 ● « اخبرنا انتم ما به لا مكان لي  
 في هذا العالم »  
 كلمة لا يلوها الا جنون .. ولا سلطانا

... 212



فانما سطلع الإنظار الى السواوير  
عندما شد حرارة الجو في ليلتي ١٠  
ويصبح الضباب الى الضباب جزأ من  
حد جبهة ولحيه سي فيها الأنوار  
جهد الضباب كله .. وهذه الضباب  
لغلي في شاطئ الاسكندرية تسونج  
سبح البحر وفقد الشمس الضمر  
تصوير فاروق ابن القيم

تخریص

كبرى القبلات المصولة  
في الشرق الأوسط

تصلد عن مؤسسه اخبار اليوم  
رئيس مجلس الاداره  
محمود أمين العالم  
لسمه  
محمد التامر

۱۹۳۱ء  
دبیر التحریر  
یوسف السباعی

الإعلانات :  
إعلانات الإخبار  
٦ شارع الصحافة القاهرة ٥ ٧٧٧٧

الإشتراكات :  
١/٢ شارع الصحافة - القاهرة  
البريد الثاني  
ج. ح. ٢٠٤ ودول اتحاد البريد العربي  
جنيف مصر  
ماتر، دول العالم

أربعة جزيئات واثني عشر جزيء  
البريد الجوي :  
الاتصال بنسب الأدم والاسية

٦٠	موزيا	٦٠	موزيا
٧٥	فينا	٧٥	فينا
٧٥	الصواب	٧٥	الصواب
٧٥	الارباب	٧٥	الارباب
١٤٠	الكويت	١٤٠	الكويت
٢٠	المون	٢٠	المون
١٦٠	البرازيل	١٦٠	البرازيل
١٥٠	عند	١٥٠	عند
١١٤	البحرين	١١٤	البحرين
١١٤	وطني	١١٤	وطني
١١٤	البحرين	١١٤	البحرين

خدمة  
ممتازة

للصيف

موديلات  
حديثة  
متطورة



تبيع بجميع فروع **باتا**

---





من الجودة .. والإبداع .. والذوق الرفيع



في مبتكرات  
الأقمشة القطنية

للصيف

الموسمين \* الساتان  
البوليبيئات \* الفولاد  
الداكرون \* البياضات

إنتاج شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفرالدار

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

ما أجملها ... وألذها ... في الصيف !



لنواصحه محفوظه  
عصير فواكه طبيعي  
مشروبات وعصيرات  
مستحبات محفوظة  
أسمالك المطماطم  
أسمالك مجمدة  
جيميري مجمدة  
مستحبات  
بانية ومعلبة حنظل مجمدة

منتجات

لوفينا



شركة لوفينا للأغذية المحفوظة

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية  
إدارة الإنتاج : الزمالة السوداء بالبريد ٦٤٩٧٧ / ٦٣٦٦٧ - ص. ٥٠٥ - الإسكندرية



## الألبان الصناعية آخر صيحة

### في ملابس السيدة الأنيقة

العبود العصرية الصناعية التي لا تقل في متانتها أو جمالها عن العبود العصرية القطنية... أصبحت تطغى أندية الفراة... باعتقادها الفخر الجديد والحديث للثلاثاء... وقد أجمع كل خبراء صناعة ملابس السيدات على أن ألبان العبود الصناعي هي أفضل أنواع الألبان لتسليط... وأنها لا تقل عانة... بالإضافة إلى أن متانتها تتصدى لها استعمالات عديدة لعدم الإسهة كلها..

والأ كالت هذه هي عبود الصناعية من الكور والناثية الحديثة، فالتا في الجانب الآخر يجب أن نأخذ هذه الألبان ما يحتاجها من صيانة واعتماد على لوان قديمة على الجمل وجه، ونقل جديد وأنيقة على التوام. وهذا الاعتماد على في استخدام الصنعة، فالتا مرفقا كيف تستخدم عبود الصناعية استخدما صحيحا فالتا بذلك تفيد المرفقا مرفقا جديدا، وتفضل كما ما تميز به من جودة ودوام.

والدرايت أن القدم تتج هذه القطع التي تملك في استخدام ألبان العبود الصناعي المختلفة طريقة صيحة:

● تمت غسل القماش في صبة في الماء مع قليل من الصابون البودر، ولا يمتص الماء بعد ذلك إلى أكثر من الضغط عليه يترك حتى يجف من الماء الزائد، ثم يترك في الشمس أو تحت أشعة الشمس حتى يجف تماما. لا ينال بألوانه الصنعة من الشمس والحرارة الصناعية وهي صلبة، لا يتحول بكت الضباب بالطريقة القوية في الألبان العادية، ولا ذلك أن يزيد من ثقله مشقلا بل أنه يؤدي إلى تسطح الصنعة بصورة تفلت من موه.

● والأ كالت بطر القماش للعبود الصناعي، فإن ضلها في ألبان العبود الصناعي يؤدي إلى نفس النتائج، نصفي وضع القماش في السائلة التبريد حتى لا تتزاد أو تتقلص بسرعة، وبعد تسوية وضعها في مكان جيد من الشمس إذا كانت القماش مبللة، أما إذا كانت جافة فلا مانع من تسوية في الشمس. وبعد جفاف، رامي الأ كالت المكونة مباشرة حتى لا تظهر بالتسوية، يبقى أن تكون مباشرة ودرايت على الأ كالت قبل التي.

● بالنسبة للقماش العادية، يستحسن استعمال الماء البارد للتعطيل، كلها الصابون، أما الألبان التجارية على التاني أو السائل، والنفاد، والتسوية وغما، يجب تسوية على التناقل.

● التبريد القوي، سواء كنت من الزوار أو المزارع تتلف بيساء فالتا في كل شهر على هذا البند مشقلا حتى كل شهر.

إلى هواة

صيد الأسماك

يسر

## الشركة المصرية لمعدات الصيد

أن تلبى طلبات السادة الرباء والسيارين من معدات الصيد من أحدث إنتاج الشركات العالمية



- مكينات صيد كوبيك بأحجامها الثلاث
- بصوص من القيد رجالاب المشهور
- سباطوايه ومئاته الصناعات
- شعر سنايلون على محرك طبلون
- ١٠ متر من مسرة ١٦ إلى ٥٠
- سنايلون جميع المقاسات والأحجام
- مسلا اور متحت لفة

تطلب من فروع الشركة بالإسكندرية :  
بسنادى الصيد • محلات شيكوبيل  
وطباطية الجملة من المركز الرئيسي بالإسكندرية  
٢ شارع محمود عزمى (طوسون سابقا)

ASKINE

أفـتـوى وأسرع مسكن

الـكـين

للآلام الصداعية - الزكام - آلام الروماتيزم - آلام الحوض - نزلات البرد



# وست إند

تحفظ الوقت بدقة



**WEST END WATCHES**  
KEEP PERFECT TIME

يعقوب يوسف بجبجاني

الوكيل العام  
بالشرق الأوسط

ساحة الصفا تليفون ٢٢٥٨٥ ص.ب ٢٢٤ دولة الكويت